

Quiénes somos

Mozaika nace con la intención de popularizar la cultura judía, acercarla al gran público, hacerla accesible, compartir las dudas y algunas pocas certezas con aquellos que tengan la voluntad de acercarse, y de ese modo, celebrar la vida juntos, como siempre nos ha gustado hacer.

■ Aspiramos emancipar prejuicios, estimular curiosidades, agitar discursos, disciplinas y géneros, navegar en mares propios y ajenos, ser una cita con el arte y la libertad que facilite el conocimiento mutuo, el diálogo y la paz.



Foto: Valentina Figini



www.mozaika.es

info@mozaika.es

[Twitter: @MozaikaBCN](https://twitter.com/MozaikaBCN)

[Facebook: /RevistaMozaika](https://facebook.com/RevistaMozaika)

[Instagram: @mozaikamagazine](https://instagram.com/mozaikamagazine)

C/Sant Domènec del Call, nº6

Bienvenidos



Mozaika.



Qué hacemos ■

Mozaika Magazine: Creemos en una cultura libre y accesible para todos. Por eso publicamos nuestros artículos de forma abierta y gratuita en nuestra web.

Sefer Barcelona. Festival del libro judío: Un lugar en el que se propicie el encuentro de todas las formas de expresiones artísticas relacionadas con la cultura judía en su diversidad.

Salam Shalom Barcelona: Queremos construir una imagen de Islam y del Judaísmo que transmita unión, solidaridad, inclusión y apertura hacia el otro. Creemos y apostamos profundamente por el diálogo interconfesional, intercultural y por la buena convivencia.

Toldot Barcelona: Difusión del patrimonio cultural judío a través de experiencias culinarias y rutas guiadas. Nos mueve la rigurosidad y la voluntad de compartir lo que nos apasiona.

Respuesta del Siglo XXI: Ciclo de conferencias en las que nuestros invitados hablan de las cuestiones más relevantes del judaísmo de una manera participativa y distendida.

Y muchas iniciativas más



Casa Adret



Foto: Valentina Figini

Casa Adret recibe el nombre de su último propietario judío, Astruc Isaac Adret de Cervera, un hombre del siglo XIV lo suficientemente adinerado como para tener casa en Barcelona. Situada en una de las calles principales del call, tenía dos talleres en la planta baja, y en la planta superior acogía a, al menos, dos familias, como demuestran las mezuzot que todavía hoy se conservan. Después de los ataques al barrio judío de Barcelona en 1391, Astruc Adret se convirtió al cristianismo con el nombre de Lluís Junyent de Comería y vendió la casa, mudándose a Falset. Desde entonces esta casa ha acogido todo tipo de usos, como una casa mortuoria, una escuela de música o un prostíbulo.

Misión:

Casa Adret es el lugar donde se reúnen diferentes instituciones culturales judías. Pretende ser un espacio innovador que nace de la fusión de dos identidades y conceptos a la vez. Por un lado, recoge una tradición muy arraigada en nuestro país, el ateneo, incentivando así el debate intelectual, la formación y la difusión del hecho cultural. Además, la Casa Adret quiere convertirse en el punto de encuentro de las instituciones que acoge y los ciudadanos que quieran acercarse a la cultura judía, tanto en su vertiente histórica como en la contemporánea.